

NAB SHOW 2016

視察ツアー レポート

場所：ロサンゼルス&ラスベガス

日程：4月14日(木)~4月22日(金) 7泊9日



報告:
技術部編集②
小原 雅之

概要:
・米国は凄い
・技術力は同じ



はじめに

NAB SHOW は、

海外の映像関係者が一同に会する国際映像機材展で毎年開催されています。

今年は米国ラスベガスに於いて、**4月18日(月)~4月21日(木)**の4日間 開催されました。

今回 私が参加したのは、

JPPA 一般社団法人日本ポストプロダクション協会 が主催する視察ツアーです。

NAB視察ツアー2016年の参加企業は**20社** 参加人数**38名**

共同エディットからは今年は私1名が参加しました。

以下 参加企業(順不同)

- > **アオイスタジオ株式会社**
- > **IMAGICA**
- > **株式会社イメージスタジオ・イチマルキュウ**
- > **ヴェルト株式会社**
- > **NTTラーニングシステムズ株式会社**
- > **株式会社キュー・テック**
- > **株式会社共同エディット**
- > **ソニーPCL株式会社**
- > **株式会社ビデオミックス・ラボ**
- > **共信コミュニケーションズ株式会社**
- > **株式会社JVCケンウッド・ビデオテック**
- > **株式会社デジタルエッグ**
- > **株式会社デジタル・ガーデン**
- > **株式会社デジタルスキップステーション**
- > **株式会社東京サウンド・プロダクション**
- > **株式会社ZERO**
- > **ニッキャビ株式会社**
- > **株式会社博報堂プロダクツ**
- > **株式会社ヒューマックスシネマ**
- > **株式会社 音響ハウス**

参加者は **映像編集・映像加工(カラーグレーディング等)・音響・カメラマン・機材設備**など各方面のプロフェッショナルで構成されていました。

年齢的には30代が半分 各会社で役職のある年代の方々が半分くらいの割合でした。

より映像美を求められるCM中心のポスプロ等、TV局の番組を作るのとは違う、横軸より縦軸(合成)に作業する現場の方が多く見受けられました。

最新機材の一早い現場への導入を主眼に視察される方。

来たるべき4K時代に備えて、編集室をどう組み立てて売り込むかを念頭に視察される方。

現場で営業する人や、各ポスプロと親交を深める目的で参加されている企業も多数ありました。

世界最速の映像事情を知ることが目的の一つではありますが、今回私は自身が業務で用いるノンリニア編集機事情と、今後のUHDへの対応などを中心に視察してきました。

機材展としては国内のInterBeeも大規模なものとして開催されていますが、多様な人種が映像という一つの共通言語に集う様は まさしく**NAB**でしか体感できないものだと思います。

2016年4月14日(木) 1日目

Japan to America



成田空港 第1ターミナル 北ウィング
DL284便: 成田発 ロサンゼルス行き PM4:00出発

心の声:
最近では機械でチケットを発券するのですね
知らなくて焦るぜ



旅行(?)記:1

PM2:30 成田空港にて団結式の後ロサンゼルスまで凡そ10時間のフライト。
機内食は「beef or chicken」のネイティブイングリッシュに困惑しつつ、にわたりの肉を所望
ドリンクの「beer」は抜群の発音で調達。
その後激しい尿意に襲われるが、両隣の外国人に想いを伝えられず忍耐のままロスへ…。
我慢は美德を知る。

4月14日AM11:00
ロサンゼルス国際空港 到着



画面左: サンタモニカビーチ
画面下: ハリウッドサイン



旅行記:2

この日の気温75°F 摂氏24°C 湿気がないので半袖だと風が吹いた時、少し肌寒い。
華氏から摂氏の求め方は先ず華氏から32ひく、そしてその数に5/9をかける(…たしか)
空港到着後はバスにて市内観光 近くにルート66がありサンタモニカビーチ(ジョギングする人が多い)
宿泊ホテル近くのショッピングモールからは有名なハリウッドサインを確認することができる。



画面上右:
夕飯 ローリーズプライムリブ
画面左:
昼飯 どっかのクレープ



心の声:
部屋を出る時ルームキーを忘れたらダメ
ゼツタイ!



ロサンゼルスは夜の帳が降りる直前が美しい
ブルーのグラデーションがネオンサインと
混ざる時そこに銀幕の世界が訪れる



宿泊先 LOEWS HOLLYWOOD HOTELからの景色
ハリウッドで見るミランダ・カーのポスターは
よりキュートに見える (画面中央)

★ 企業視察 in ロサンゼルス

ロスを拠点とするポスプロ2社を企業訪問



みんな良い人

視察後の集合写真
顔が飛んじやった
(3枚中3枚とも)

近年若い人材
が育たないの
が悩みだとか



社内はネットワー
クで繋がっている
全部所で素材の共
有が可能(上)

企業視察1: THE FOUNDATION

(カラーグレーディングなどを得意とする小規模ポスプロ CSIなど多くのTVドラマや映画を手がける)

素材はサーバー管理 容量は0.5ペタバイト=500000GB 受け渡しは相互インターネット(stellerなど)で行う。
近年REDでの撮影が増加しており、UltraHDの作業が増えている。フォーマットはクライアントにより様々。
Amazonは4KProResを使用、NetflixはIMF(映画のマスタリングの中間フォーマット=1つの最終バージョン
と100以上のローカライズの編集情報をひとつのパッケージに収めることができる)での納品が必須だ。
現在ハリウッドでは、こちらの様な小規模ポスプロ(従業員20名弱)がキノコのように次々と設立されている。

※撮影禁止のためHPより拝借



映
画
設
館
内
並
に
み
の
試
写
室



企業視察2: FOTOKEM (ハリウッドでも希少になったフィルムを多く取り扱うポスプロ)

4Kコンテンツは近年安価になっているが、訴求力としては2Kから4KよりもHDRへの移行がインパクトがあり重要視されている。如何にHDRコンテンツを家庭にデリバリーできるかが1番のターニングポイント。
UltraHD(4K HDRの米国での呼称)のカラーグレーディングコストは4Kプロダクトに比べ、およそ20~30%増加。



AM10:00 ロサンゼルス出発
6時間のバス移動 PM4:00 ラスベガス到着



ラスベガスの
客室はどこも
質素な作り
客を街で遊ば
せる為だ(右)



宿泊先 MONTE CARLO
巨大なホテル群はその下にカジノ
ショッピングモールなどひとつの街を形成している



HOTELに到着した38名の参加者たち(画面上)
私の観光気分が滑稽なほどNABへの熱気がすごい

フリーモントエクスペリエンス
天井の映像ショー約8分(下)



旅行記3: ラスベガスはまさに人工物の展覧会だ。無機質に広がる砂漠に人間が挑んだ挑戦状の様。街を南北に貫く1本の大通りに沿って、世界中の有名観光地を模したホテル群が林立する。カジノは勿論、超一流のマジシャンや歌手エンターティナーによるショーが連日連夜行われている。街が放つネオンは圧倒的なエネルギー。未開に挑んだフロンティアスピリッツに恍惚となる。

街の北側に位置するダウ
ンタウン 嘗ての中心地はスト
リートパフォーマンスの宝庫だ



24時間眠らない不夜城(金城武ではない) マブい



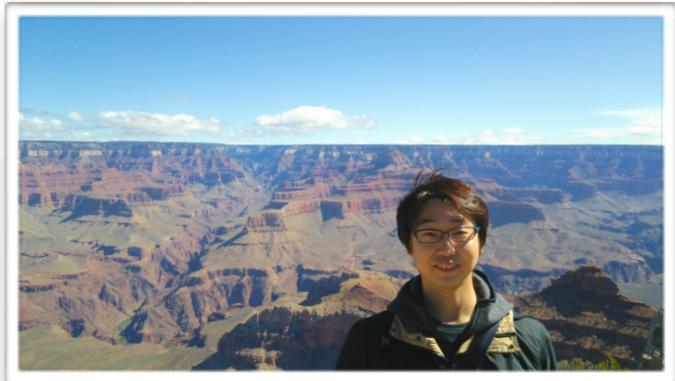
10人乗れば一杯の機内
体重を計ってから乗る



AM2:50 ホテルからバスにて空港へ移動
霞が晴れる頃搭乗 およそ40分のフライト



荒涼とした大地を10分も飛ぶと
眼下には巨大な裂け目が現れる
隆起と侵食を繰り返しその姿を
形作ったコロラドリバー(中央)は
地上からのツアーも出来る



旅行記4：終日自由行動の日 ※このツアーは完全自費 約\$250 (人間力が高まるので経費で落としたい気分)
 前日AM0:00過ぎに就寝しAM2:00に起きる。この日は時差ボケに感謝感激雨嵐! 薄闇の中空港へ移動。
 セスナは時より激しく揺れる。絶叫マシンが好きな人は一度は乗るべきだろう。窓の外は地球を感じるのに
 あまりある絶景。マザーポイントと呼ばれる眺望場所に移動。標高が高い為もの凄く寒い 半袖はダメ、絶対!!

約6時間のツアー後 ラスベガスに昼過ぎに戻り仮眠



巨大な歌劇ホールも有する
MGMとにかくデカイ



このキュートな子が超超かわいいんです。(上) いいんです!

旅行記5

手品師デビッド
カッパーフィールドを見る。
小規模ステージ
4列目の好位置
ショー開始後、
ステージに呼ば
れイリージョン
の手伝いを。
彼とハイタッチ
をした僕はエン
ターティナーの
仲間入りかな
(笑)



2016年4月18日(月) 5日目

NAB SHOW



世界中から沢山のプロが集まる

会場全体



各社4K製品を主力展開 SWも中身は4K対応IP伝送(下はパナ)

SONY / Panasonic



会場ではGOPRO ドローンが人気 米国ならではの撮影機材も… 迫力が桁違い



NAB視察1日目：主に機材の展示を見学 (SONYとPanasonicは日本語説明会あり)

会場のLasVegasConventionCenterは幕張メッセの約2倍の規模。ここに2016年最新の映像ファクターが余す所なく展示売買されている。潮流としては4K及びHDRのUltraHDがさらに熱を帯び、傾向としてはIP伝送やファイルベースのソリューションを各社が展開していた。GOPROやドローン等のメカも大人気。

2016年4月19日(火) 6日目

★ ツアー限定 説明会



Avid新製品 NEXIS(下)



Media Composerは Premiereなど他社製品との連携を強化 ダイレクトにピンにアクセスできる

Blackmagic Design / Avid Technology / AJA Video / SGO Mistika



Blackmagicは davinci resolveを出品(上) 色調の雄



SGO Mistikaは UHDでの圧倒的作業速度をもたらす

NAB視察2日目：編集及びカラーグレーディング関連を中心に見学 (4社が日本語説明会を開催)

基本ソフトのUHD対応化や、他社製品とのシームレスな連携強化が各社とも見てとれた。米国ポスプロの花形はカラーグレーディングで、多くのエディターがdavinciresolveのブースに足を運んでいた。簡易的だった編集機能も専用ソフトにより近づき、1パッケージでの作業完結が見込めるように 値段も安い。

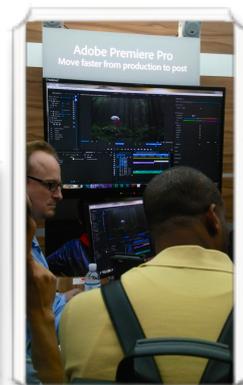
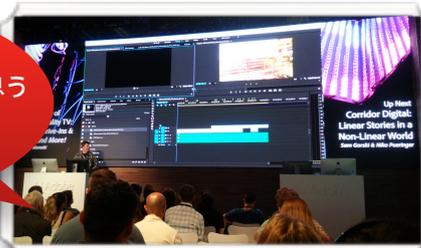
2016年4月20日(水) 7日目

Adobe Premiereのデモと説明会(右下) 大したことはない



NHKは8Kをスーパーハイビジョンと謳い展開 デモ映像が絶望的につまらない

心の声：英語を話せたらよかつた心底思う 使い慣れた機材の質問 俺の方が詳しい!



2016年4月21日(木) 8日目

America to Japan

※カジノは撮影禁止 外から雰囲気だけ



心の声:
ルーレットで勝った時にディーラー
に渡すチップ
なんか腑に落ちないよね
(でも美人だから良いか)



パーティー会場 Joes Seafood (下)

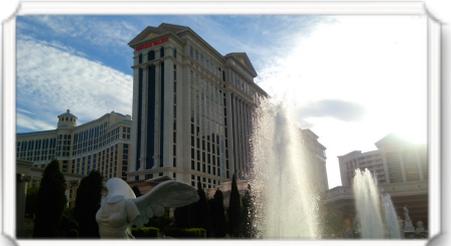


旅行記6：宴会

参加企業
共信コミュニケー
ションズ様が主催
でパーティーが有っ
た 生演奏で聴く
サクソフォーンは
なによりの美酒



ベガスの老舗
Flamingo(下)



HOOTERS (下)
健康的美女が給仕

街中のタコス(上)と
ホテルのバフェ(右)

朝肉、昼肉、夜肉
筋肉にくにく2×9=18
レスーラ～怪獣～
私が相手だドったんこ♪
バットんこ♪ byキン肉マン主題歌



2016年4月22日(金) 9日目

DL973便：ラスベガス発ロサンゼルス行き AM 6:18出発
DL283便：ロサンゼルス発 成田行き AM10:35出発



Last Day

4月22日(金) PM2:20 着

旅行記7：旅の終わり…

長いようで短かった7泊9日の視察旅行。海外経験の少ない私は全てが夢のようでした。ビバアメリカ!!
ロスで光るTシャツをお土産に買ったがクレジットカードが反応せず店員に何回もトライされスキミング
では無いかとずっとモヤモヤしていたこと。カジノで\$300儲かって\$500位の買い物しちゃったこと。
全部良い思い出…。ポスプロ各社と知り合いになれたのが一番の財産。皆さんもNABに参加しましょう!!!